星命總括

星命摠括

四庫全書珍本初集
子部
術數類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

詳校官中書臣瞿照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

提要

星命總括三卷　　術數類五命書相書之屬

臣等謹案星命總括三卷舊本題遼耶律純撰有純原序一篇末署統和二年八月十三日自稱為翰林學士奉使高麗議地界因得彼國國師傳授星躔之學云云按統和為遼聖宗年號遼史本紀其年無遣使高麗事其

二國外紀但稱統和三年詔東征高麗以遼澤沮洳罷師亦無遣使議地界之文遼代貴仕不出耶律氏蕭氏二族而遍檢列傳獨無純名殆亦出于依托也文淵閣書目載有是書一部不著册數菉竹堂書目作五册又不著卷數外間别無傳本惟永樂大典所載始末完具然計其篇頁不足五册之數或葉盛所記有訛歟中間論議精到剖析義理往往

造微為術家所宜叅考惟所稱宫有偏正則
立說甚新而驗之殊多乖忤蓋天道甚遠非
人所能盡測故言命者但當得其大要而止
茍多出奇思曲意揣度以冀無所不合反至
於窒塞而不可通矣術家流弊往往坐此讀
者取其所長而畧其繁瑣可也乾隆四十六
年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原序

大遼統和二年翰林學士耶律純以議地界事奉國書使於高麗遼東至其國頗聞國師精於星躔之學具重幣設威儀求見屢請不從一日自請於高麗國王曰臣奉國書來此稔聞國師富於道德星命之學願借王音得遂一見以請所學何啻昌黎之遇大顛也國王遂命一見既見之後往復數回前請曰微生跧伏北方聞國師深於星命之度今日天幸得瞻毫相願北面從師聞

以一二以聾北方之學者亦是三生夙昔之幸不知可乎國師曰何不可之有但學士平生論學有何所得吾與學士從長商搉而已何以師為曰膚學得於生尅制化之外亦有十條前有六條看根本後四條看流年其一曰太歲尊神加臨管攝其二曰無中有曜弱處高强其三曰得經失次細辨盈虛其四曰身傍母吉傍鬼者凶其五曰同宮千里異宮尺寸其六曰黨母福多藏鬼禍大其七曰元守雖詳流年猶急其八曰當生變曜流

年變星其九曰限併諸煞貴禄不臨其十曰流年諸星無忽桒曜此十條者各有詳註未審如何國師曰十條之說抑末矣本之則無令學士談星根本以宮主為重耶度主為重耶曰得於平昔之講明以宮度兼論不可用一而廢一也國師笑曰宮度兼論吾恐子於星度冐中不能自斷何以斷人之禍福也且如命躔丑宮之牛度宮土度金限行遇火一生一尅何以為斷又如命坐寅宮尾火度木宮大限行遇水一生一尅何以為斷於

禍福何憑遂再進曰願棄所學而從師求教師曰吾嘗以近世談星者言宮不知度言度不知宮二者胥失矣吾於海上異人授我以偏正之垣於二十八宿之中分之曰一太陽五太陰六木六土六水二火二金之說學士曾聞之乎曰未也國師曰人生於地日月五行見於天其生值此七曜之吉則一生享福安榮遇七曜之凶則一生廸忙百不如意日月五星其為物也於天地間最大於天下萬物日主晝月主夜乃天之眼目也在天

有五星在地有五行人生在世五者一日不可缺觀星談命苟不知此根本則為徒然徒學宫度兼論之術何以决人之禍福故十二宫有偏正之垣子宫以虚日鼠為正垣鼠乃子垣之宫神非正垣而何也丑宫牛金牛寅宫尾火虎卯宫房日兎辰宫亢金龍巳宫翼火蛇午宫星日馬未宫鬼金羊申宫觜火猴酉宫昴日雞戌宫婁金狗亥宫室火猪皆本宫之正垣此為千古不易之論此談星之大根本可不盡知要妙哉所謂一太陽者

太陽君象天無二日民無二主惟星日馬乃太陽之正垣五太陰者后妃之象后妃嬪衆多宜太陰之五也故以鬼金羊為太陰之正垣其餘張心危畢月皆偏垣之月也六木者寅宫尾火虎亥宫室火猪為木正垣其餘斗奎井角皆偏垣之木也六土者子宫虚日丑宫牛金為土正垣其餘女氐胃柳皆偏垣也六水者巳宫翼火中宫觜火為水之正垣也其餘箕壁參軫水皆偏垣也二火者卯宫房日戌宫婁金為火之正垣二金者辰宫

亢金酉宮昴日為金之正垣天地之間水木土隨寓而有隨所居而可得木滿山林土滿寰宇水滿江河隨處皆有至於金火則不可多得焉只有二火二金使金火如木水土之多則天下嘗有持刃縱火之患耳豈不為世道憂吾有偏正垣七政論并日月並明說計八篇又有二百字真經二十五題詳於學士十條者學士所舉十條人常聞常知也吾之諸論其金火者人所未聞未知也今以授子子欲行之當誓於天地鬼神不可輕泄

此天機玄妙吾得海上異人所傳而未嘗泄令子得吾之所傳若不實而重之必招譴於天不可逃也乃對師焚香設誓三日後國師遂以諸論八篇與夫二百字真經二十五題授之百拜而寶之大遼統和二年八月十三日耶律純自識

欽定四庫全書

星命總括卷上　　遼　耶律純　撰

二十八條斷例

四正宮神互相管攝四正者如日之虛房星昴木之角斗井奎之數互相管攝凡看星辰先看主星落何方有何生剋制化若論凶吉合依星辰而斷　同宮千里異宮寸尺且如子上立命女虛危雖是同垣何止千里若危十一危十二立命亥上危十三十四有尺寸之隔此

何可以異宮論也他倣此　二母爭權姑恤大過如木
命見水孛或臨本宮三合獨見方為福若同見二母爭
權反為禍餘倣此　一星得地初無二用或土宮立命
或命主土星在别處三合見火生土吉設若三合火見
金火性炎上便去尅金却不能生土餘倣此　水火相
戰其勢俱敗如水命火同在命或三合或十五度之内
相照雖火受水尅我亦不寧其勢俱敗餘倣此　日月
爭權到底無光如日為命主夜生本無光或與月同宫

或見三合月為命主晝生本無光與日同宫或合照是自爭權無成於福氣　祿嫌衝破衣食艱難如甲生人祿在寅立命在申祿當頭為命衝破終是艱難奔走限逢之亦然餘倣此　馬忌空亡衣食奔波如巳巳生人馬在亥行限至此或命身值此更加以凶星守照畢生受困餘倣此　母主無權者福氣不大如命在子土為主限行遇火或三合為水孛所傷其母受尅子必無力福氣不大他倣此　向前得力令後無功如命在亥木

為主行子限三合見一水單行必已發福若又行限到
辰再見水孛必無再發之理　若是無形終難有力五
星乃有形餘氣無形五星相尅此理甚明如氣近土孛
近火乃餘氣侵克其力終緩或戌上立命命主火星在
子金水同宮辰上雖有氣亦難制水尅火之虐況子宮
水旺之地其火受尅不淺以此合言天命他倣此　黨
惡則亂制惡不行如木命行限遇金本自受尅加土計
臨三合助威為殺愈重若同火羅則制其金惡不行矣

獨陽不生孤陰不生若男人命遇太陽居四正為得地左右無吉星三合又無助為獨陽不生女命遇太陰居七强亦得經入廟三合皆無吉助為獨陰不生為事多尅無成男命看四正女命看七强　刑囚入陷縱惡難施如甲生人命在戌火為主水化刑本能尅我三合有土計制之或入陷地彼受制之不暇豈能施惡於我哉或土計自陷又恐不能制水　暗耗雖强逢生反益如甲生人命在酉金耗為主限逢土計不以為耗又如

乙生人命在亥木為主化暗得宮有水孛生之其暗反明

四正日月最怕西沉如子午卯酉四正之地為日月之垣獨酉為西沉之地若日月居其上終無顯達

三方禄馬最宜拱照如乙生巳酉丑之人命在未馬在亥禄在卯三合拱照一生衣禄不少此論地元禄馬

安身傍母福禄尤佳如土為命主火為土母月火同宮不以傷身論又如命在辰金為主土為母月與土同行不以蝕月論乃富貴格局

奴賊臨身妻兒必尅如寅

亥木為主氣為奴星若氣與月同行或傍其人必孤又

如子丑土為主計為奴若計與月同行或傍其人必受

刑傷不然天餘倣此　主數遇臨有救不凶如木命人

木臨於子或入金宮化刑囚或值命限到此本受尅緣

三合有水孛能解金厄轉凶作吉但未免勞心耳　母

若當權為福莫大如土命子上立命以寅卯為隱官之

地若有一火羅獨守在上是母當權大吉餘倣此　同

室操戈必招禍變如立命在子不問主星但有水火同

垣金木同位雖彼自相戰尅與命宮不相干終是害我室廬禍起蕭牆之內也　飛星破駕終是廢人凡論命必殿駕為先假如甲辰生歲駕在辰金為駕主辰酉立命金為命主若有火羅飛入辰宮乃為害曜破駕必賤人也餘倣此　刼殺抗衡威烈以怒如壬子生人命在巳乃的殺之地更有刑土之星於其上是謂殺見殺行限必夭　三元並駕祿又加官如甲子生人祿馬俱在寅甲生人又以木為天元是木為三元若臨身命必顯

達最是子丑午未命凶　相順相生當觀向背如立命戌主入丑宮躔斗九度又有木躔斗焉按此下似缺數條無他本可校

夫金生夏而旺於秋水生秋而旺於冬木生冬而旺於春火生春而旺於夏土秉火氣初生旺於巳每於四季節中氣前三日為旺其日在辰戌丑未為正位故金旺木死木旺金囚水旺木相土旺火休生我者父母我生者子孫尅我者官鬼我尅者妻財比和者同類然五行之性各致其用是以元星入局福壽無虧母曜歸巢

榮華有準若見財星得所發積成家倘或刑星當前尅傷喪命遇子旺宮多顯發子衝殺處必英雄子可順於財星財莫傷於母曜興財享福印綬滋元反禍為祥兇鄉制鬼刑星有制故逢我勝他衰元若居財切忌財星受死本宮正旺母受刑生榮有日元如虛弱元逢子怯發無因清淡守虛子居母局性貪薄藝母入財鄉元局故怕受傷元星亦嫌受尅元居鬼局破耗非輕子入元方艱辛萬狀謀他失本生局逢財好事多磨妻宮制母

元莫傷於財曜子可遠於母星衝鬼須當子在先援母
必當鬼在後為禍者須逢死絶為福者切忌休囚妻
來入母父道先亾母若俱生坤宫早逝伏吟庶出母入
兒胎衾枕孤单妻居壽局尅傷離祖鬼局逢刑被害傷
身妻宫逢鬼母入刑宫情斷絶子居鬼煞繼無親子居
鬼局尤逢死絶之鄉妻入妻宫切忌休囚之候妻居制
局怙恃乖離子入壽鄉女男多獲子星入制寄養偏生
妻曜居生因妻家敗母居壽局棣蕚聯芳鬼入元宫雁

行分序壽入壽無傷則男女成行財遇財有尅則夫妻反目兒鄉有尅當尋妻曜長生妻局受傷須看子星帝旺母星入制孤尅散離壽曜居財慳貪喪失五行相尅便知先者受傷兩曜相生必是後來泄氣先詳體用次察尊卑一舉纔通萬無一失

星經凡論星不論元官食合不識變通造化元者天干之元也如甲人木為天元火為祿主官者甲用辛為官以金為官主以氣為官祿主食者甲食丙以木食祿主合者甲合己以太陰合祿主餘倣此若此四星高強得時一生食祿享用矣

以官魁祿馬定人之前程官者以甲用辛官以金官次以

官祿宮主魁者甲用羅乙用計之例祿者甲祿在寅以木祿元馬者如寅午戌馬在申以水馬元此四星高強得時得地者貴矣

最喜者四角之有星所忌者三空之無曜四角者寅申巳亥是也吉星臨之必有權柄之福三空者三合也三合中無星曜當為僧道之命孤尅矣

驛馬臨官出祖成家如申子辰馬在寅命在亥宮上官祿在寅必主出祖成家外發矣

祿入妻宮因妻致富如甲生人命坐申宮祿在寅乃祿入妻宮也木更為佳

男命若直子午強狠專權子午乃天地之中氣稟氣不薄男命得此專豪傑也

女命若立巽乾淫治誇色巳為登明亥為天乙女命坐於此上自誇逞色好淫

坐貴不宜衝貴如命坐亥壬癸生人貴在巳為衝破一生近貴不得力

見合不宜見淫合者陰陽之偶也若逢水孛爭寵歲

君與合限亦然女人最忌

立身合論馬元失管則徒奔走人命坐馬上或有文星或逢官祿主星或貴元星坐其上如人之管馬不致奔走若使其上無一星守照別無人所管也必致奔走矣

聚財則觀庫位無守必能敗亡財庫者如金庫在丑木庫在未之例受制及無星照管必易敗矣

不宜輕用閑奴此等須還我用若弟兄主奴僕主來爭破我財庫反為他所有我將何用焉先賢曰善用星則易

祿不宜破破則貧窮如甲祿在寅申為破祿若還衝破則食祿被傷

煞不宜真真難磨滅如申子辰人煞在巳卯上安命乃真煞也若更當令定凶

孤而帶寡妻子難為如寅卯辰生人以丑為寡以巳為孤男忌孤女怕寡

空加以亡名利不遂以陽為空陰為亡甲子生人見亥乙丑生人見戌此

真空亡陽怕陰陰怕陽犯此焉能利名哉刑不宜戰戰則必刑三刑帶煞必然刑害合不宜衝衝則必破合還衝破作事無成論刑必論煞刑煞重而煞難當如申生人寅上安命寅刑巳之申是犯三刑巳為刦煞的煞之地限到此何以當之如更金星當令居之凶矣論官必論魁官魁顯而官清貴如甲生人以辛為官以金為官星以羅為魁逢生旺當時可居官享福矣既參官星本宿當以太陽而相參官星又是官祿之主緣何以太陽而相參蓋天盤午宮以日為官星以此參之須論刑煞星辰合以天煞而互論

日月並明論

日之與月其次舍在天相近故在子午

卯酉四正子為帝座午為端門卯為明堂皆日月所居酉為西沒之所人生身命在此皆富貴之人安命在午日在巳月在未為陰陽夾命日月在男女遷移夾拱有力必有權柄日午月子日夘月酉皆貴命日子月午月卯日酉皆賤命也日居月度月居日度亦反背也其人必庶生二母日生忌火夜生忌土亦當以標本論詩曰十二宫中不言主强云晝忌火夜忌土何以不忌水木金是致五星皆莽鹵行限若是見日月妙不可言或限中

日月夾拱皆致福火羅犯日土計犯月皆損害六親朔日蝕望月蝕皆在日月度不夭即盲啞之人日月同在命宮其人多貴巳為陽極月不宜居亥為陰極日不宜居月巳妨母日亥妨父日月拱命拱二主皆貴拱田財必內發拱遷移必外發拱妻子必得賢妻子力拱疾厄必少疾病以類言之百無一失日為主躔木度月為主躔土度皆失也

日月二曜乃君后也初不為害於人而關人之夭壽何

皦蓋日月命身之主受傷故也若日月為身命之星當生却被羅計於緊關攔截掩其光彩或關煞來犯或孛火土化惡羅計夾輔穿鈎有如此者非特日月受傷而吾之身命亦受傷矣至若太陰為身命中之主尤其緊切蓋月是身若是惡星來鈎是攘其所主之主矣豈不為南柯夢中人也

太陰論　夫命取太陽安命以明其體以太陰為身以明其用命則人所可同身則人所不可同如命宮諸貴

富格貧賤格與此身無淺深皆所不論必須與身有干係深重方是

太陰九行說　月有九行以黃道為經緯之主青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北四時更可隨黃道而變遷春黃道始於東夏黃道始於南秋黃道始於西冬黃道始於北其日又南陸北陸又是隨天道而旋也以九道捷法推之四時太陰所經之度立春木黃道火青道土黑道金赤道水白道立夏火土

金水木立秋金水木火土立冬水木火土金以上五行係月所經

由之地以此推其黃黑道如太陽則從月火冬則從水論論命以日月為身所係考

九道晦明如人身生世而禀賦厚薄隨形所寓而為吉凶黃道内得五星之吉為福氣計孛羅為滅力葢四餘暗道之曜非黃道所可見也見則必掩晦黑道正四餘得志之所又非五星所可從也黃道為人聰明清和粹美春風和氣洒落通變赤道太陽揚輝之所為人多權畧任勢敢為青白道多清潔有風節廉操進退以禮大

抵青白道為孤高之所若更命局與當生孤刑煞局無
祿貴駕殿者必孤尅更空亡双碎交横必是僧道有吉
局亦必是艱難中起黄道雖弱亦可為吉但怕黄道遇
掩晦是月行於天而片雲蔽之甚已其昏晦也黑道愚
而好自用賤而好自專心高無寔志大無成之人大抵
專繫於九道之内次參得何星之用如妻主内助而起
亦由内親而成功名田宅主得父母力財得財官主貴
更參諸局無失矣　假如太陰度婁婁金也當以金星

論如金星得垣占高强有夾拱與禄貴駕殿相係更見
土星之吉立命在巳人必大貴如金星失躔為他星所
斷或截其脉不與禄貴駕殿相係却與羊刃刼煞相干
此又下賤矣如金星失道太陰得夾拱或見黄道所喜
之星禄馬殿駕貴人相涉亦為吉命如金在辰升殿當
官禄或火在申子辰當令或難值此不可以身主居官
斷之蓋受火之欺為令所役為官所驅何福之有若更
有土與火之脉相貫穿此又轉凶為吉之道蓋火欲傷

金見土則反火生土土又生金矣挽回一團福氣金在土宮却看土是何宮主妻得妻力男則得男力官則貴福則富乃土爲持重之星有培植之功爲人亦有持久之福若爲火所爍無土挽回凶熖爲人多受漂忽震蕩之禍得吉猶凶也若金見水却看水是何宮主田妻男吉官福尤高是身得此福若生無用之星奴僕兄弟無益於我精神氣脉爲彼所竊平生爲人無力以小失大如金見木爲財看是何宮主妻得妻財奴得奴用之類

活法推之無不中矣

太陰引從夾拱　引從夾拱當下孰吉孰凶如月度妻前三十度内有吉星為引後三十度内有吉星為從引以遠者為吉從以近者為是前後夾拱勻停不論何星多寡皆為引從夾拱但看叶和爭鬭如何耳前引後從又要無求太陰之前不以多少近前一星以之為主若前面之星與所主之星與日月有傷此為下賤若日與官禄貴殿雋職元會無非富貴前後擁從停勻所主之

星與月相得前面諸星相戰爭只要不傷月前主星不碍其為名利若三合鈞來亦如此論但當明剖合道望道之說在月前為繁富貴皆獨力為之不藉他人合道望道必因人而成此二項望衢可成功名合衢非仰他人則不可（二句未解疑有悞字）貴格亦是蔭官拱夾中亦有福如夾吉則吉拱凶則凶又在詳推之也

太陰犯殿傷宿　犯殿者主為下凌恃權而犯殿傷宿者上剛下暴各恃其力如太陰度胃而羅計占昴畢二宿

昴畢日月也天之日月人之君后羅計乃黑道旺暴之星犯其日月并前有此凶星安得不凶傷宿者如太陰在胃立命在子丑木星在月前身命皆係乎土木將來傷之退度尤凶主為人獷狠愚執更當羊刄刼煞之類必是凶惡之徒當受刑法否則夭折又有此格而富貴者乃坐禄馬貴垣殿駕廟旺日月聯格有以伏凶星之勢雖犯殿不妨也推者宜加詳審不可以一槩論也

太陰讓殿之說　讓殿者如人不臨室而逃別處所讓

之殿有吉則福有凶則禍如太陰度昴畢二度之間諸星在翼軫之類獨讓張宿在中或月度翼諸星在柳亦是前為緊後為緩當祿貴殿駕為貴富中間更有金水各一星在張宿謂之一星朝后星之留守護垣此至吉也若讓殿有土計羅孛類不謂朝后謂讓殿受坎此凶格也

太陰出垣入垣　羅計界出太陰若登殿駕祿貴者吉居煞者凶月乃桑星有晦朔弦望全藉諸星輔之日生

宜木水氣日夜生宜金孛計火羅在太陰之前後見最怕陰陽反背諸星失志太陰前有吉星相近禄貴後有惡煞趕趁尤吉

通關例

戌加巳	酉加午	申加未	未加申
亥加辰			午加酉
子加卯			巳加戌
丑加寅	寅加丑	卯加子	辰加亥

從夘上起子逆數以丑加寅以寅加丑夘加子辰加亥巳加戌午加酉未加申申加未酉加午戌加巳亥加辰子夘相通丑寅相通辰亥相通巳戌相通午酉相通未申相通如人立命子通闗夘若夘宫有禄貴殿駕有火羅命母則一生吉利如通刄刼破碎有木氣鬼星則一生迍蹇學者宜知之

限入空闗　限入空闗作神煞星辰遼遠又無情流年衝到掐凶煞定作南柯夢裏人　限到當生所在煞上

無星主事兩旁三合之星亦復遼遠即為空限若火羅計孛持戰於此限之正度即為夢蝶人矣

生時限身命二位若值氣木星守之宮主出在閑極位故為僧道如更入廟旺及生時在貴科必主為高上僧如羅獨守主大權夜生土孛尅身後必還俗如犯刑煞主徒流歸俗如有救神即免

凶星如忌如奪固凶星也金羅計孛火土化惡亦惡一惡星在後行緊關末關將盡又有一凶星初關緊關

方來惡星光芒相射必為薤露人矣又如剛星得田財
戰鬬或剛星聚吉戰鬬相尅得氣救解只恐氣之光星一
出或忌或奪來迎皆主大憂亦速死無饒矣
金星帶煞遇羅星二煞相生奈倒評老幼反常渾不
利閻王來詔入蓬瀛　金星帶奪於緊關內正度或鋒
鋩交承之際或火土二煞星為主限而金孛羅無老人
遇此於生旺少年逢此於死絕此等格局多死
金牛靈臺詩　限主還元大可愁五星帶奪煞同謀更

兼忌曜來助虐此命須登白玉樓　倒限之法奪星為第一奪星行限逢氣生起或宮主相生或化惡背時決然倒限火土名忌乃煞星也二星相會謂之二煞同謀最為凶害此等格局雖有過北斗之資亦難買無常之厄如忌奪相會相尅謂之二煞是反目十度之外相逢不過見災而已雖喪亡亦可救也如行限過之死無疑矣

煞星帶刄　火土雙星帶刄來那堪垣廟兩和諧流年

太歲來衝倒任是公侯也受災　火土二曜乃煞星也
況又帶奪其惡尤甚又且得經得垣加之太歲月將衝
動為禍不可勝言限行到此雖有扁鵲之智亦不能救
若二星身帶刃破碎的煞決不善終
論倒限　太歲為衆煞之主統衆煞行於黑道中所以
為災不違時刻看人壽夭窮困終身凶吉婚姻身命宮
位日月命主俱落煞鄉更煞神拱夾又占高強縱或得
福皆非長久之道限入煞鄉未免死於非命或吉為凶神

所惱凶為吉神所臨刑害可知宜加詳審故有十忌一忌破禄二忌空亡馬三忌太歲當頭四忌坐煞向煞五忌煞星得志六忌限入鬼鄉七忌難鬼局八忌二煞夾限九忌命主受制十忌母星尅令立命行限此十忌為凶至慘經云壽元不求定休論處世多屯常冷淡若見當生日月命主俱各受制大限方入煞神之初或出煞神之末不見救星來未有不凶者今分諸煞旺弱為詩二十首於後

劫煞元來是煞魁身空命主不須來若

為鬼局應當死煞曜臨之不必猜若是無星居此位更
於三合細推排天盤加得凶星到命似風燈不久摧
要知三煞最為凶直難同臨不善終三合無星更須忌
煞星切莫又相逢日月二曜同居此官祿臨之禍愈隆
大限相將離煞尾黃泉之下定行蹤　煞中羊刃最為
凶身命同臨主破刑大限一交當畏懼煞星在上恐難
行若無凶曜尤當忌局勢參詳判死生三合更加神煞
拱繞離羊刃入幽冥　皆言七煞是亡神莫道亡神禍

患輕身命若還居此地貧窮蹇滯過平生凶星惡曜加臨到大限渾如履薄氷三合更須明審察煞來夾拱更難行

巳中的煞金生處煞氣嚴凝人畏懼莫教刼煞又同宮便主黃泉尋去路若為水命土星到粧起煞神真局勢世人莫只忌秋生四季生人尤可畏

酉中的煞旺中金金氣秋霜煞氣深羊刄若還同到此煞星日月不須臨若非惡氣須言夭大限纔交便促行太歲當頭又衝動此身安有可延生

的煞如逢在丑宮煞神歸

庫不為㐫更加三煞并羊刄限數存亡項刻中若是亡神煞星到雖煞不死也為㐫若為日月三方拱禍患憂危更不同　限星不入煞神同日月三方拱更㐫兩煞夾之尤可畏天盤加到禍重重午宮坐命尤嫌木亥上還為八煞宮不必木星同到此水星若到亦當終　局勢尤當子細推世人不識此天機煞星不到還須忌鬼曜臨之限亦危設若太陰居鬼局才交限局便傾危更加刼煞并羊刄煞在天盤禍不遲　星家倒限有真機第

一先將煞曜推切莫一途拘泥着須看命主有無虧命
星安穩無刑剋此身平善定無疑若為命主遭他害任
是神仙也皺眉　欲識煞神停力處二煞中同人畏懼
更看加合反復宮煞神飛到誠為慮縱然煞星不加臨
須忌行年太歲侵行年煞星照臨着天命傾危不可禁
刼煞怕頭三煞尾羊刃兩頭皆要忌羊刃若在相貌
宮破相毀形端的是此煞排歸八煞中太陰飛到為凶
比羊刃刼煞扶兩旁禍起之時難可避　煞若飛廉凶

又凶莫安身命在其中欲知鬼局十分重命主陰陽不可逢此煞不須和合看只將地局究其功若還行限臨其地煞曜臨之不善終　煞神不可例言凶煞落空亡迴不終日月不臨命不到煞星不在命無凶若還限脫煞神尾必定為災福不隆此是天機真妙處根基淺薄禍無窮　煞星雖曜分生旺春夏秋冬仔細推若是煞星來秉令也分晝夜論安危若為反背須還忌壽算摧殘禍有基刃煞更臨人畏懼此身安有百年期　寅丑二

宮中立命陰陽合作難星看夜陽晝月誠為忌煞位相逢限不安若在貴人并禄上也須減力命凋殘若還煞拱凶尤甚限數初交死不難　若論闇浮死惡人命身俱各值凶神煞星入命命入煞日月臨之必害身更怕煞神來拱夾刑囚為煞更相侵必然死在刀兵下命似殘花滿地零　人行空限無星照限若無星福不生加合通關煞神至煞神在上空難行非惟貧困多凶禍破蕩田財似水傾限度若臨天命絕縱然度得也伶仃

煞曜從來怕冷窺飛光落影是先機若還大限行臨此
陰府王官立限追餘曜為凶凶更甚度躔黑道禍相隨
五星為煞分强弱受制還須見福遲　日月同居官祿
宮限星入此福偏隆若還入到中間度稱意中亡總是
空不必煞星并煞局刑因為煞更相攻欲尋倒限真奇
訣驚倒人間學術翁
雜論倒限　限度尤防直照臨如限是土度忌見真木
加以限主宿弱倒限流年煞星添力亦然三合尤切限

度防戰鬭火頭孛尾皆為大災若計孛凶星一迎一送決主倒限本宫三合仔細詳之亦有當生限無星辰被流年凶星尅倒者凶星戰鬭者如火孛水計計孛孛羅等亦倒限人命忌星行限十有九凶日生火夜生土為煞則災重納音逢奪必有重災限行到此更逢為煞必死為主之星不論化氣會主之星復論化氣煞星若化吉為禍亦輕若化凶尤緊木星化吉為福大化凶為凶亦屢照命限者主尅至緊

聚煞交戰　火計金羅孛土同更兼忌奪二星攻假饒得氣中間救光景無從亦主凶　火孛計羅皆剛星也若三剛互戰使根基壯亦無益也縱得氣木來救光彩一出不復救解又更詳其命如何以上原本題日星命總括

論身居富貴平生多災　身命田宅俱值貴人祿馬宮主星不陷只是疾厄主星與因星入命故多災或太陰被土所制日被火羅所制必主流刑帶煞如福德宮有廟旺星其人只多災亦不至犯刑不然亦得貴人救也

論人有吉慶被生災禍　身命宮犯暗刑囚殺雖官祿宮見吉星凡遇吉慶則有凶災如官宮見惡星身命無刑殺又見吉星或居貴人與福德宮宮主在命宮廟旺則無災　書云先貴後賤根基既好但財星失時地而官星限不好至好限必貴也若是官宮來吞本主或凌本主則無官　按以上原本題曰星命總括續集

謄錄貢生臣張大同

詳校官中書臣瞿　照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

星命總括卷中

遼　耶律純　撰

一太陽　一太陽者午為正宮星為正垣乃太陽為主也如房日火也虚日土也昴日金也皆有所屬乃日之次舍若正月酉時四月午時十月子時立命在午在正垣亦謂日居日分升殿也却不喜居於心危畢張則為日入月宮陰陽反背偏生庶出之人也日為君出則有金水之佐金乃官星水為福元前引後從太陽不宜獨

行無輔皆貧薄之人未申酉戌亥時生於他宮見太陽亦宜有輔皆可取也無輔皆貧薄之人也正月酉時生人太陽在子謂之移乾就濕二月申時生人主人疾厄木氣强者多主疾病

五太陰　五太陰者以未宮鬼度為太陰正垣乃午與未合日與月配也其次則心危畢張謂之偏垣為五太陰也月為身宮論生剋之妙者以月所泊詳其傍母傍鬼五星中以月最重若更立命為五太陰者尤為利害

益甚身宮命宮度主兩繫焉吉則兩吉凶則兩凶其可忽乎五太陰中以張月鹿為第一宮何則未與午合取日為遠張鄰為星取日為近午為一陰始生月喜居之次則危對星日心畢皆與日度相連月非日則無光也若命度張月加以近望夜生之人皆大富貴一生無憂夜生而在他宮立命月躔張者主一生安享命在張月在畢危心或四月度立命月亦在四月度者皆可起家發財成立也最喜金水孛月會金為金助月華會水為

水涵蟾魄會孛為太乙抱蟾皆為貴格惟女人獨喜一金星伴月過水孛近身皆無貞烈故日生喜太陽不可獨見夜生喜太陰却喜獨見中旬三更之月最為圓潔詩云殘星伴月落邊城月到中天分外明滿天諸宿皆沉沒惟有團圓月照人五更旦氣十分清斗落參橫日未升相隨寶月上河漢惟有長庚伴月明丑寅時生人金月相隨皆文章明盛却不宜木為命度主也

六木　六木者尾室火度實寅亥之正欲見水孛則大

發其次有井木度者多于二十八宿木入木殿秦州度
柳者減力大半次則斗二十三度次奎有十八度又角
有十三度井以末二度隣於鬼合還太陰正垣斗以末
度隣於牛合作丑土奎以末度隣於婁合作戌火角末
鄰於亢合作辰金此四木惟角木弱況是金垣木必衰
弱木在午行午限午為三河之地其地多風又為木入
離宮化成灰多主夭折木在巳巳為巽風動又屬水能
生木室尾二度見風稍輕深忌火羅火能焚木羅為奴

犯主亥上立命限行火羅多死只喜水孛獨行或金入水鄉金水同行同度為上吉蓋煞無餘氣木命得之多富貴金水加合有力皆為可喜如金月同宫亦謂之金助月華若是生於冬月及壬癸年更得天元月令助之為奇

六土　六土者虛牛為子丑正垣次則女氐為偏垣如女土近虛得子正位子為帝旺之地氐土近房亦居明堂出政之宫立命於此得火能發大福為官則至卿相

非小小也惟胃土居酉土敗之地天盤又為反吟局人多不足若得火羅十分為上有木氣往來必然困厄至於牛金之土惟喜一火一羅獨行若限見火羅作黨則不吉也他土亦然謂之二母爭權遇水孛同行土亦崩壞不可謂土剋水為財也最怕木氣當權得時破局入垣為大凶亦不可在四木度中謂之失次之土安身與火羅同度同宮者皆有福之人制化加合之妙又在善詳推之

六水　六水者翼觜雖火皆水正垣論度者以二宫見孛為水剋火不知水星行限怕逢孛為奴犯主也此二宫安命多易看蓋巳申忌土計其說多驗巳之張翼軫申之畢觜參皆水也怕見土計其說可憑獨有井九度屬木人之論命每輕忽看過次則辰有軫八度水亥有壁水寅有箕水壁于乾亥金混軫亦生于辰之金見土計稍輕惟箕水生于艮山蒙泉之地受質稍薄一見土計不破則天故寅宫之水金星得地為大利主持之命

惟喜金水同行或金水互垣亦好此宮深喜太陰與金同為金助月華深忌月與土計同宮為身傍鬼以行限而言卯辰巳三位不可有土無金行限次第逢之卯有土十五歲中凶辰有土二十五歲前凶乃無中有曜若見金入水鄉水居金位皆是奇特

二火　二火者七政所躔各有四而火金不與何則尾寅室亥屬木而觜翼屬水矣火之所居不宜多有若火之多如水土木隨寓而有則火性炎而有焚燒之患故

火之正垣惟夘戌二位戌為火庫夘與戌合夘火居房日之下以燧取火於日也戌火藏於婁金鼎鍋之下以金擊石乃有火也喜木氣為上躔在四木之度為吉四水度為凶孛與水行二位之火最怕水居亥子之地謂之水滿江湖火必徵滅何則水在亥卯宫三合見之水在亥子宫加臨之戌上安命十五後見亥限有水破我相貌二十五後見子限有水破我福德年少逢之多貧夭惟喜水木在天盤卯辰之間木在子不謂之木打寶

瓶蓋木在子命在戌亥宫二十五以後逢之皆吉此宫
喜木月同行不喜水月同行學者宜詳之
二金　二金者金度有四而婁牛鬼各有所屬獨有亢
為正垣曰龍者變化不測之物兵為凶器若動用不可
度也次則酉宫金旺辰與酉合為金垣喜土計而畏火羅
此二宫命土計近月不謂之土犯太陰為安身傍母乃
富貴之人也辰上立命行限至午見火羅多死午為火
旺之地又為金敗之鄉限行多凶惟酉金遇火為灾遇

羅為有救蓋酉反吟之局羅睺在戌計在辰辰加戌羅在亥計在巳巳加亥羅睺在子計都在午午加子天盤有救解也酉上安命却有土星在子為福甚大為官星為命毋入垣逢旺加以祿主為天干月令有用之星行子限必大富貴如辰宫安命遇土於午稍弱於酉金矣金主不宜生於四火度中宜在四土度也

丑宫命　丑與子合故以土為主雖子相同然取用體局與子宫别子為四正丑為諸不入局三位互加以丑

加亥亥中為閑極而宮通關以寅關丑命其星辰雖緩甚急亥為兄寅為相此宮有吉凶可以通斷外雖緩而實急胎中造化自有元微所忌者太陽木氣所喜者金火羅睺正二月生太陽值難為凶多是夜生有力若秋冬兩季雖晝生行太陽之道而福亦輕木氣為嫌但命晝生庶幾可取金為官星火為福主二皆可取晝生功淺夜生用多若火高强明健雖晝生亦可發福如壬甲人見火如乙丁見金其福尤大獨羅有用氣計無成若

混以刑囚值難當作凶斷若貴祿馬朝元局主之類稍吉此宫屬土中有斗牛二宿斗度命者當取木為用須甲乙生或納音木火命更以春令而生即以木論亦且不離乎土以此命度見孛故有功火亦得用惟晝生見金為忌若春冬之際生在晝時合得木用金以碍之又非宜矣若以庚辛生人或春夏之際夜生木盛金衰或秋冬以金主事則又不可以金剋木論蓋庚辛人天元金也春夏之夜者金之廢也秋令者金之權也巳酉丑者

本金局也三限皆金火夜生亦主金火合以金為長土次之火其用也何曾以木為本元若或戊己生及納音土安命為斗雖春夏之火其用也即如土斷斗牛度四季不離乎土土者金之母二者不可離若夏令以火行權然亦怕火以土性存焉若秋冬得金獨垣苟無凶難功名又何疑此宮命者是官無祿馬多是三煞臨之辰戌丑未四位皆煞命妻官田總局若命丑身亥是身入鬼鄉如寅午戌生人此為三煞此格多凶害煞諸宮皆

以身入閑宫為喜惟此宫難與他比如身在亥有木臨照為禍尤甚縱無木氣亦不為吉通以凶斷以卯辰午為緊要之地午為難宫太陽居之為難星入廟若得火居之或三合見土為福星入局是八煞有星更以禄臨之少年功名可卜也辰為官禄金星入廟太陰居之身入官鄉如木氣臨之是木入水局土主不宜為害曜破官禄如失用更不可如木氣同太陰在酉辰是亥加酉午加辰辰午酉亥俱全皆為不足卯為福德土星臨之

是土入火垣有情生土或木星臨三合能破我福德是
夘加入丑為我命害少年刑夭十二宮命惟此宮乃緩
中之急前所舉相貌閑極是若命主土星在寅亥者或
有火羅合之多是卿相造化若土單行三方又為凶局
若身與火交是安身傍母又如乙人禄夘安命丑者通
加盤之夘在命為禄甲禄在寅甲人丑命為通關之禄
入命壬禄在亥壬生人立命丑宮乃禄入閑極以丑加
亥命得此三者為禄也如辛禄酉丙戊禄巳此三安命

於丑合照有禄是合禄也正所謂隱中之顯是制局之體用合此者無不顯貴又不可不觀子寅若火寅金子為官福夾命夜生福尤重日月在二宮亦妙日在子月在寅為上日在寅月在子次之巳酉兩宮與此通斷當審吉凶又以丑之為命故知其與諸不入局於中又有緊要處若安命稍正則合從入局斷若安命偏於子又從四正矣偏中之正有天地合德局六害局六合局又不可以諸不入局斷以六害為六合極相胥壞六合則

始終有吉六害則始終有害按原本缺子宮

寅宮命　寅宮屬木獨陽不生木生在亥寅與亥合兩宮互加丑為關通卯為加盤一則財帛二則相貌若有凶吉臨於卯丑吉則福為之基凶則為禍人但知拱夾為重不知互加為妙若在外而實在内也宮神艮丙生人卦氣以日木土為三限主木土為田財以金水為官福木土二星晝生明健福力非常夜生亦可金為忌害秋冬之際常行於卯辰已之間是時木瘁而衰金强而

嫌晝見有灾如金會水日尤為可用若金獨行無水日以制之三合左右有太陰助金臨之木上禍何可堪金月本非晝用何况難星黨鬼又為身與鬼交此為慘毒若春夏之交金星行於西南東北晝生不利夜生金水同行亦為吉火同行為有情會合太陰亦不為凶葢夜從陰金火皆陰也若太陰更臨陰方又為吉用况其木盛金柔我强彼弱何足畏之水為官星晝夜有用此宫尾箕二宿在内尾乃火之垣寅午戌乃火之局其火之

用明矣然而火乃木之子木乃火之母必先母而後子苟舍木而全取火是為有子而無其母寅尾命晝生以木為先夜生當以火為用金星禍福前斷已明水雖為忌亦有利害獨有丙丁人及納音火者可以為繫其他命者又不相同如箕度水四時取水為用水乃木之母先水而後木水之一星一為命母二為命度三為官星諸用畢備若水孛交計水會水火交征水土相迫雖為凶忌尤當明審如春夏生水為休囚彼强我弱故是不

足生於冬月水星旺相命主官星秉令凶惡夾之反為
輔衛是猶武卒之於將相若居於高强富貴可必苟失
地亦不為凶古人云人命臨於箕多疾害兼箕好風且
主簸揚身命忌曜交夾或星曜戰鬬於人多災病縱有
官亦有讒謗之類人馬安命人多好動主遷移此宮禍
福與亥不同亥以陰為主寅以陽為主論日木土三者
故不離乎取用夜生用輕亦不可失辰為福德巳為官
禄但木忌居福德若月居之為身居鬼鄉遇水解之免

凶辰與亥通關限入此者本宮有星可以明斷若無星必於亥宮取其禍福若亥有命母財元天馬之類皆以吉言凶星臨之則凶巳為官祿一生成就之地巳戌通關依上取用水為官星得失强弱生平賴之中間輕重前段已具午宮為遷移諸星臨之善惡易別六己生人太陰臨其上為大吉午乃六己人祿兼卦氣上盤巨蟹乃太陰之垣廟此命此格當為貴格又不可以難星斷之非六己人不可言未乃難宮此宮與他難星不同此

是陰陽為難身主相干若身更入難宫中來加未未加午午申二宫忽有忌曜又為前後三日胎元此兩宫為禍福最緊宜明察之惟丑乃財帛宫丑與寅通若此宫有田財二星或當用之星為吉與他處財帛命宫管攝者大不同葢此財帛有命宫也如甲之申子辰坐此是命有禄馬以木火為最重如甲之寅午戌則以木水為奇亦命宫之有真禄馬對沖也若己酉丑人身居福德乃身命夾三煞此宫所合數局本為不入局若偏之卯

則有伏吟局天地通局在焉雖然如此亦難捉摸所貴者得其綱領而已

卯宮命　卯與戌合故為火命居於此為伏吟偏於寅則為不入局偏於辰則為六害局子外通卯四正取用最為緊切此宮體認與四正四刑返吟局相表裡如天地通局自卯起子卯為東方之地子為支神之首以此加之是為諸局之總故先有天地通局一則生二二則生三生生無窮宮神震艮人卦氣火金月為三限之主以

木土為田財以太陽爲官主以水為忌難夘主陰夜生用火金月也金火有情於我處於高明為福必矣晝生則用輕晝生若木土夾命度不為田財之用而為陽明之助火為本領與木相繼春夏當權雖晝生不為忌夜更有功一火滿用此為最切若在陷宫則減力水為難星生春夏者以木火為主令我强彼弱水力終柔七月生值之者以難加值故是不足身近水為身與鬼交八月多主暗疾生冬月水常經於寅夘之間此時木衰火

老水正得時見之不利若得水星合木木能生火乃絶而復續也若助之金其凶尤甚若金水交行是為難星得助此宮三宿如房度太陽性與火同類經云太陽與火通斷生尅制化惟依火而行心月度夜生從太陰為主金火助之吉見土計為忌蓋夜生陰局命者亦以土計為嫌晝生從火斷如氐度戊己生人及納音土者或命宮與土星相管攝方可以土斷又不可以土助之蓋天地土從火中出必有火而後有土以氐為土度斷則

火出壯土但不可一例以木氣為嫌戊已人納音土者九月十月方以木為碍終無傷人元氣若春夏之際又為財元生旺論之不可一槩言也庚人得之而為卦氣必能獲福又喜土計臨之蓋天元屬金故夜生人亦不為忌此宮立命無分晝夜不問四時太陽必藉臨之吉地輔之吉曜守於祿宮卦氣之上則功名顯達茍陷於惡弱混以刑囚值難必有凶累此必凶暴之徒每犯刑憲此宮主命為伏吟之體難比三合六合論所繫者考於

四正吉凶有無虛實則命宮同一體午為官祿子為田宅酉為妻俱相關係蓋子午卯酉本為四刑之地丙甲戊庚壬人之四刑者欄干貫索伏吟卷舌是也得其吉則有驟然之福歸之凶則有暴煞之禍命宮為始官祿次之妻宮為終畨復往來凶吉倚伏其中交之際多是世變風移善惡相反也設若丙戊生人官宮主事此為天地盤中上下交刃若有福祿日月臨之多是發福終主夭暴如得子午上有羅計主之方可禦患蓋天凶制

地煞此局機關最為靈驗福德主已以已加巳上下無度只尋其初而窮其終與官禄體勢甚别或以軫加翼以其淺深不同禍福則易葢丙戊人禄所在若子午夘酉人破碎所在當斟酌而言此宫無四正變換之理合就戌中加之空關有吉可以吉斷有凶則以凶言通關無吉凶之曜當取三合有無制局解之方定禍福夘宫坐命體勢最難明白諸宫無變但看深淺如何最宜明白

辰宮命　辰與酉合金為主巳在前卯在後人見其夾拱而相統攝卯本加辰辰加巳兩宮互加於此亥為通關反覆巳亥兩宮禍福最緊宮屬四庫既無祿馬又無卦氣命宮於此六害具體考之禍福反覆為先互加次之此宮立命以太陰為官祿主以火為田財晝生以土水木為三限主如晝之木土本强若更處高明必合體用夜生則稍輕雖為反曜而亦無凶水之用淺得失難辨臨凶則凶遇吉則吉火星為財夜見為福晝見無功

戊庚辛人多為不利甲己丁人見之為喜秋令則名利兩全夏令則名為利奪行之陰道財福最多居之陽分人多貪吝如逢水孛則以為凶會土計為吉羅睺泄財之氣木氣養之取用得失與其他宮分不同中有軫角亢三宿本同軫亦無異水在金中尚不為忌角之一宿木主乎春水土出于昏西没為旦春月生人陰依陽用如甲乙為干納音屬木先忌金羅次嫌火氣其他干音又不同秋冬金強于木何有晝夜以金為首得其吉用

為剛方若例以凶神恐乖仁義雖宮有三宿然主用要明不可一槩以戰為論蓋水之為用是金之子四時常行之道晝夜不忌乎土見土用為三限得土則金有滋生若角之為度是金中有木金柔則木盛金盛則木衰此二宮皆我本然之物何為刑戰但白晝以金木相交則恐為六害之悲當以凶斷其他時候如金木相去差殊何凶之有若角木苟以金為忌則亢金豈以火為財得失消詳又當明審此宮坐命生於冬月者金依太陽

每行東方艮震之地亦有躔尾箕於寅人皆以金騎人馬為忌此乃星家常論此宮與酉宮金騎人馬不同酉宮論者晝見為凶辰宮論夜生有禍晝夜造化已别明白更中間藴輿處乃玄中之玄也且以安命辰取上盤之夘于辰加寅於財帛夘第三宮閑極加丑在寅雖下盤是寅字而上盤却是丑字金得天之局故以為奇若戊庚人有禄馬貴人於是上盤之貴合下盤之禄馬此又為奇中之竒所以為吉中間體勢皆暗中造化又有

亥為奴僕多為官星入陷此又分別一般論亥雖奴僕與命相關此為弱中之强此宮立命與戌宮相等所貴者奴僕也蓋戌中有巳辰中有亥與其他安命之奴僕不同此宮體勢喜太陰與上同若太陰在奴僕若夘未有土合之即為妙用所妙者以下盤之亥為木局入上盤之戌為火局若得土合是火生土土生金身命相關最為大利故曰得天者貴得地者富午為福宮善惡相半得其吉用則曰培植失之於凶反成黨鬼未為官宮上

有午下有未名曰六合為官惟此一宫立命有此格其他宫分無此得之者罕有如有一星得用在其間可以得名得禄若六己人太陰居未又為官星更司禄主星又得上盤之祟勲卦氣豈不為超倫出世之流酉中難宫辰與酉合彼此相同戌宫與八難相類如見難星只依晝夜生尅而論禍福金為命元又為難星不可以命宫與八難同論辰宫乃天涯地角之所合以驛馬臨以水孛多是離鄉奔走之人若交紫氣為僧道師巫之流

也此宮體勢與四正不同與六合亦異偏之夘則曰伏吟偏之巳則為不入局輕重當自察之

巳宮命　巳宮屬水此宮安命謂之諸不入局亦謂之借局三位互加與夘未兩宮相關係巳戌通關與戌宮為反復命宮加夘福德加巳以巳關戌以戌通巳此宮取用為無體局多以借局用之借局者即制局之類也

宮神屬巽辛人卦氣三限加之主則金水月以水為命元官祿主以太陰為福德以木為田宅以金為財帛以

火為難以土為忌水之所主四時不竭春夏之水為用淺秋冬之水則用多冬冬水秉令得之多謀術益水者主智之義也水之於土實為忌害甲乙命猶庶幾壬癸人實為鬼土埋雙女見水氣不以為忌火起高强見木氣亦為禍晝之見土不甚為凶夜生見火反凶為吉四季之土必有悲傷夏令之火為難太重土星犯月故以為凶火星犯月晝尤利害土為奴僕犯命臨身生來輕賤雖有基業之人亦如奴僕奔走火為疾厄居身入命生

來多招殘疾雖有享用中年亦主殘傷金木為田財之
主得晝用則義重利輕得夜用則義輕利重此宮二宿
軫翼居之其間水火爭差陰陽迭異翼火度者水中之
火火中之水亦猶五行丙子丙午得其制化為水火既
濟冬令則火不能勝水夏令則水不能勝火黨之木則
為火勢臨之金則助水性丙丁天干衆火則是壬癸命
者取水為先若行火令臨以木氣是為助難五六月直
難兼具若行水令會以金星為生官冬臘生人名利兼

全此翼之一宿乃火之經復水之度火在中間以此謂之火度合以水性以主其本次以火星以求其用先取時令之強弱次驗人命之緩急但以水為用必無差火之為用當明輕重若行失勢是謂本輕末重主所往不利大抵水火衰旺之鄉尤宜詳審未可輕斷官福二宮在于申未此為要地如水與月同行為官福交會未申通關官中有福福中有官若有一宮得吉前後俱利一星為凶彼此受災雖各宮分别而實相繼未宮亦與巳

相統攝申乃官宮巳乃命宮禍福往來可以取驗申乃水垣吉臨為官局凶則破我官祿戌宮疾厄反復之宮也下盤乃寅午戌上盤乃申子辰失其用則為疾厄受刑得其用為通關有吉若火土臨之是火生土土尅我水也若三合在金水反成申子辰水局上盤加申與官宮相關係下盤是戌與巳相往來此宮極緊不可緩之最宜詳明

午宮命　午為離宮之地四正之宮四位通關卯加午

午通酉子為對宮宮神離六已人卦氣崇勲四正互加
官祿為緊此午未隷於天故為日月子丑隷於地故為
地土寅申巳亥乃四時運乎其間則為木火金水秉春
夏秋冬之令午為君象此宮安命與他宮不同虛昴房
不可以太陽為主惟星日馬為正度以日為主金水為
官祿財帛以木為難又以日木土為三方主以四序而
言晝以木土別其用夜以金星為權秋令得金官星秉
令冬令得水財星旺夜不為凶晝金用淺以水土木為

文經以金火為武略得水土木為人必賢良得金火羅
計人多勇畧此宮取用與他宮分立命不同此宮神多
以火羅計孛為無嫌蓋太陽當空羣凶自伏此宮之諸
曜用金水為官福日木土為三限主人命臨之木土金
水用得其吉可為吉星之助得其凶即為凶星之忌如
木星多不得用獨日主用為三限主如火羅計孛居子
午人多以為嫌且以羅計中分五星是首尾相截之類
人命得之豈可不為忌論而多有超達者何也午猶人君

之位人君居位固親賢宰輔尤不可以無武將以衛之若人命有火羅計孛臨子午多是操略之人如體段稍大即為貴格更加善星臨巳午未申之宮凶星合命此乃吉星為助凶星為衛也如此必有制閫之權非小小守土官也申為福德巳為財帛二者往來吉凶相應人徒知巳與申之類不知卯加午則寅加巳巳加申所以申巳二宮可以通關用若有吉臨則為我生福德助我財帛或有凶破之又為寅刑巳巳刑申三刑六害之類

也酉為官祿最為緊地在上盤則午加酉在反覆則午酉通關是命中有官中有命二不可捨金星入垣多得於春夏之際白晝見之或會太陽氣象亦可中間卻不喜金星失令而遇伏或得朝陽亦可言貴雖然為官終有讒謗金居田宅多居秋冬之際夜中見之更會太陰定主名利兼全秋金主富人多義氣剛方冬金主煞人必精強敢勇金生於巳居官多主貪汙金絕於寅為官必主激駁若金水得經十分純美粹然亦可為富厚

之命亥為疾厄是以木為難生於九月十月木星高强臨官福命宫三合人多疾厄若臨於疾宫是為難星入難為災尤甚紫氣者木之餘同木取斷惟白晝見之雖忌亦可或臨於日月之中及福禄二宫中年多殘疾秋冬生金主令木終良又不能為害或合處見生亦如是也若夜生太陰與木相值終不為竒更諸凶忌是身臨難終有患害有命居午金星入命太陰居官身入官宫官星入命當為公相又有命居午未月在申此乃寅刑

己已刑申三刑俱動難主臨身安得不死於法此則眼前之善惡已自分明更如太陰在戌加未日為命主入酉加午太陽得上盤之午太陰得上盤之未是日月尊强得春木數榮秋金堅鋭交以凶神田財亦利若冬季生人水與土計合不可以概論蓋主神得令雖有凶忌而反輔衛居命臨官却有吉用水與金交是為官財得勝人有進身於仕宦者多溺於貪污若水會木星或生於草茅者亦篤於文學水朝太陽為官主朝君少年科

第水背太陽為官主退伏老無出身水臨月孛多貪酒色
水近太陰多逢官貴水逢紫氣勤儉立身多主僧道水會
計都多能計筭必熟商賈蓋水為性遇凶則凶遇吉則吉
未宫命　巨蟹屬太陰命主於此乃四墓之地禄馬不
臨卦氣不在本與申宫相關坤為卦氣有無善惡與申
相應凡安命於未為三合之體正則為三合偏則為四
正又偏為不入局偏正稍異則取用不同所重者太陰
乃身主也以火金月為之局主火為官星金為福德太

陽為財土為難星月與金火皆同功一體夜生用之火
金會月在夜生為福最緊是為官福會身金星近月是
為長庚伴月經云金星伴月常浴曉迎朔相逢事業宏
此金月火體用最大蓋未屬陰以陰屬陰以陰類陰其
用備矣或火金月會於白晝故為晝生夜陰裹陽然終
為三限交聯特其用軟弱不可謂之凶忌太陽與金為田
財主若白晝逢之為吉此又是金水輔陽土之為難遇
在晝陰消陽長之時不甚為災得其吉助若夜生逢土

計難必為災厄若得木氣制之猶為庶幾或以火羅助其禍必速人命見之不惟災厄傷生亦且壽年不久此宮三宿井之一宿二十餘度臨於秦此宮以亥卯未為木局而井度屬木故當以木神主之中間又不可全用木木星秉春月之令晝生合從木用不可言太陰也其他時即難以一體用之惟以太陰為主最緊太陰本夜生三方主也又以宮神主之以三分歸太陰為主更太陰歸陰方是太陰功用豈可分毫離太陰苟捨太陰而

從木斷皆背陰反陽之義鬼金一宿與井相去已遠金
為福主晝夜常在乎其間秋冬時節與金之旺者安可
棄乎金柳土一宿與井鬼又差殊不以土為難不以火
為忌羅孛得之者亦無患喜獨行輔於命此宫命者但
是土星高强則為忌若土星入命不足為凶蓋命宫以
夘加未男女宫以亥加夘遷移宫以未加亥三合上下
皆是木局土星臨之稍緩與三合見木氣亦是一般道
理但恐夜在三合宫又有火合土反成木生火火生土

其人不免於殘夭此三合為體而以三合取禍福通關反覆又其次也此三合者與亥宮坐命體勢稍同上下十二宮中皆為三合宮反覆與命宮相統攝亥中又有未善惡相關雖異而實同福德在酉與財帛通關凶吉往來當審之巳酉丑乃福德之合金居其上是福德星得局當有與發木星居三合之上則木入金局人命值之多主破敗雖有鎡基亦歸消散火星臨福德之三合夜生則火有情晝生則破家福德又不可以官星論蓋

火入金局故也戌為官祿夜火顯用官高名重晝火無光有官不顯夏令得時為官愈熾水孛合火多是驕恣以敗亡木氣合火多是清廉而見用戌之一宮與巳宮相反覆但恐戌中無星巳中有曜是暗中有害即不可救雖寅午戌合得局相輔是外助不能制內患忌子宮疾厄之為難土計臨子是難星入垣但是身臨鬼地者不可一槩言凶如子生人六戊生人六癸生人有太陰乃身命入在子宮是雖身入難鄉却是子生人歲駕戌

生人卦氣癸生人崇勲此三者又不可以為忌但以大段土計相逼謂之身衰遇鬼依此斷禍福坦然也

申宮命　申乃水垣以水為先申屬坤乙癸生人卦氣水命得之為長生此命為諸不入局惟與未通關雖所屬與巳相類然體用與巳不同巳宮以陰為三限古人云夜忌土星晝忌火若是三方猶較可此宮與他宮不同以木為官星以月為財帛以水為田宅以火為福德以土為難在未者以土為重在申以土為輕蓋巳未二

宮屬陰取土為真難申宮屬陽取土為三限中之一物是以不甚為忌生於晝者多以為得更如本命納音屬金命居申宮以土計為得其所養但夜生以土計為凶申之忌土計不如未巳二宮之甚水月為田財夜生得用生理厚實木火為官福晝則喜木夜則喜火若春令木強是官星乘勢雖為金制終不懼之得官必顯達夏令火炎是福星得地雖為水制亦不為失得此者福氣尤重此宮為局本水之長生地與絕處之水又不同土

不能勝木不能泄遇金亦熾遇火亦熱四時不竭此宫
四宿居之參者固與宫神相類畢雖太陰偏垣亦乃水
之精觜火半度乃水中之火合從水主井之一宿屬木
申子辰木星亦三限之主或甲乙人及納音木人皆可
從木其餘干音皆可從水為主更以木得時則從木用
立命於井者但晝生逢金為凶然亦不足為忌當春夏
之月此時木𦯶火炎金神消爍若是金髙何懼之有若
是秋冬〻金行東南井木固忌之然生於夜望人不為凶

是金火無夜忌木土無晝凶之理此說明矣今有戊己庚辛命者在參畢為命度中間或得土為福蔭晝生見之多發夜生遇之亦有小災其間須尋太陰所躔如何若太陰居陽分雖有土計亦無傷恐太陰居陰分則土計非我家三方主是相胥壞諸宮最切者戌亥子丑數宮自命而交相貌通關午酉又當取午宮之得失戌為福德與巳相表裏田宅福德來往實同戌為火局申為水局水臨戌一則失其本領二則破我福德上盤巳酉

丑金局固能生水是又傷下盤寅午戌之火若得木星合之水隨木化反凶為吉亥為官宮木居之為官主入垣火居之為變官為福乃官祿于亥以亥卯未為木局以官祿上盤午字却成寅午戌火局縱有金星破官祿亦不為破有一火則可制無火亦有火局可用蓋以木生火火尅金故也子為遊行上盤是未諸星臨之為得體以未宮太陰之垣也故不為身入鬼鄉是子之土又不能傷申之水有未字為天盤木局也丑乃土本傷水

又以命宮之申加丑是為福主就鬼此乃申命加夘則
八煞加申丑為八煞是下之土對上盤之申若有木氣
在三合巳酉丑可制之於命宮三合申子辰猶為喜所
以本宮體勢與巳不同也
酉宮命　酉宮坐命以反吟為體夘加酉酉加夘夘火
來制金金受火制夘酉相對是為反吟此局有四破四
正四破者火羅計孛居子午夘酉是也四正者如日月
福禄居子午夘酉是也四正未分俱福四破未分俱禍

當觀局之變處輕重如何此宮丁生人卦氣屬兌立命忌火羅喜土計用己酉丑金局以土計居之為生我則得地明矣且以酉宮金主也金火月三限主也水日田財二主也木土官福主也火為鬼木為難如土星得用四季為吉得之則官高祿厚水日為田財白晝見之田財必厚木為福德春令有情得之為利秋冬無情見之為一木兩用善惡當分但以晝生終有情夜生終無用苟或九月十月之際為值難兼行加以水孛即為助虐

惟火與金一則為主一則為鬼若巳酉丑金火月取則如何且金星乃命主也火賊也金之遇火則失勢然有得失存焉古人以金火月為三限主是以陰從陰之義也但火金二勢不可兩立如春月金行西北此宮命者白晝見之是時金勢尚柔不能為患春金誠為忌火夏月金行午未閒如晝生見之火秉權金必衰也若火金相刑戰有勝負則金果失時若火金相去遠隔三合無相干犯又可捨金星而從火用何也葢夏月生人以火

秉令此一不可去也又金火月為三限主二不可去也
限度望火反為祥望金反為禍至於秋月金臨辰巳之
間如秋中見之其時金又司令火不能勝如秋冬生命
臨金分此乃金主得時不貴亦富縱金不得地命亦安
强冬月金行丑寅之左右時令凍冽木葉凋零金星主
殺水星司令金水相依水强火伏金星又勝火金相合
亦可無凶此宫三宿胃以土為經土為金母土星為官
豈可不從土斷且木火亦時得時失亦宜以官主交參

用之不可偏用昴宿雖曰太陽只從金用畢月一宿取
太陰亦有憑據且以陰從陰金火月三限主也亦命度
主也太陰為先金為次雖以月為主晝生亦貴乎金夜
生不嫌乎火最忌諸宮之切亥子以至於寅戌加於辰
亥加於巳官祿於子四正往來若羊刃加刑中年多主
反覆初主有變若四正無凶羊刃有吉曜臨之則為富
貴癸卯癸酉子巳卯午巳酉駕丁卯午丁酉駕此六命人
者官祿為吉蓋有崇勲卦氣在此四正為得也丑為遷

移土為主以未加丑是未墓木制土太陰居之為吉地寅宮乃疾厄木居之為凶若更以火合木是火得寅午戌之局而犯疾厄其禍尤甚此宮取用與四正伏吟則異而大體有與之相關者可以類取也

戌宮命　戌以火主以六合為體六位互加一無奴僕二無疾厄以戌亥相關乃反覆之義卯為疾厄戌宮加卯子宮加巳此加盤之意卯之關繫尤輕巳之關繫尤重此宮無祿馬無卦氣先以反覆觀之以制為後諸宮以奴僕為

輕惟辰戌二宮為重二宮之奴僕戌宮奴僕又重於辰宮奴僕也戌宮以日木土為三限以土為官主金月為田財星他宮立命身居田宅福輕此宮以太陰居未為真入格若太陰不在未但得居寅亦好是未加寅得上盤之田宅為次吉也金為財星居於酉則為財臨財若不得金在酉只得金居辰亦好是酉加辰也又是金垣亦謂財星臨財此乃無中有曜也木土日為三限或以晝生木土高強木為火母土為官星依附太陽為官主

朝君三星倘有得處或居強或無刑破皆貴格如夜生
亦可用但不如晝之切水為忌居命則水泛白羊此乃
萬古不變之論生於春者如白晝之際其時司令以水
從木化雖凶亦輕其他時節雖不居四正之位但是命
宮合之限度合之刦為忌夏秋日見之火神為主安可
有此非禍而何冬月火衰已甚水司令行東北中年限
值之若無日制之其災更慘此宮二宿奎為天府圖書
命居之多俊秀為官必居清要在草茅者亦老於文儒

春令之木得水為喜遇金不怕雖宮主屬火然水隨木化火中得之終不為害秋冬之令不可取木捨火夏月火令雖奎度屬木終歸火性生尅制化從火斷之婁宿是火中金金中無位惟生於秋月金司令喜得土星生逢火不畏取金之義固長其餘月令通以火斷經曰水泛白羊躔婁最緊若是夏生不問婁奎皆以火斷且以本宮安命命中有夘對宮有酉夘酉戌辰為六合體至於官祿在丑田宅在未子午加之却為六害六合之命

則多和合六害則讒謗亥為相貌暗加辰字又與辰通辰戌對沖雖曰弱宮實有關涉于命子為福德暗加巳字巳戌又通是福德與奴僕有統攝丑為官禄以午加丑以火臨之則日命主乘旺此最吉也或太陰居之則曰日中見斗是得中之失其間或有煞氣臨之如羊刃破碎之類尤甚若是金星居之為用星得地金入局也夘為疾厄命中有夘不可以此論戌比辰為尤重言命宮無疾厄也諸宮以八煞為難惟辰於酉戌命加夘不

可以此論戌比辰為尤重巳為奴僕吉星臨之可以關
命凶星破之亦能害命若水孛在巳皆為凶斷雖水獨
行為土埋雙女即為凶格昔有一貴人辛巳八月初一
日戌時生日月金水在巳人以為險其富貴不可曉不
知巳中有戌又為歲駕以諸星關命此乃弱中之强其
大貴宜也但戌上立命有吉星在巳更以歲駕卦氣臨
之皆貴或凶星兼以他煞破之皆為窮困夭賤之人決
無差失

亥宫命　亥以木為主此宫以合為體故滿盤上下皆三合局大槩與未上同中間並無刑害四破之類亥夘未木局若得木星居之為木入木局得三合之正此宫與辰通關辰加亥亥加辰是巳亥二宫關疾厄之戌火為難彼此雖同而實異葢巳之難火是我尅他亥之難金是他來尅我要審言之宫中屬乾壬甲人卦氣若命居於此有本年崇勲卦氣歲駕殿與驛馬貴人又得木局主用為本然天理此宫以金火月為三限主以水火

為田財木為官祿以金為難金火月為三限須夜生則
吉晝生減力若火交金金交月則可為三限之用若金
獨行又為難火月夜生最為用故為身主臨財又勝以
水火為田財但獨行則宜夜用並行則宜晝用若夜中
水火交行却是客星攻主木為官星木守命木居寅為
命官入垣木居福德遷移皆為吉用木入未得上盤亥
字甚佳木臨八煞於辰或者金傷為碍不知八煞辰宮
有金則忌辰若無金則是申子辰為水局是水生木為

吉只木入酉與太陰居酉此為身命入鬼鄉不可以身居閑極論此宫是無閑極蓋以酉金尅木也金在木左右若春月見之則不甚害乃春木盛而金柔不足畏也夏月金星背馳於西南乃夜中見之火盛金衰金不犯分更以夜生為三限主是金星不能傷我惟秋金主煞每行東南冬金行東北此二季以金忌若是白晝見之或金合度或木前金後皆為害曜可忌也夜見之主殘疾甚而夭若有水火以濟之猶庶幾或見土計助之為

毒尤甚此宮二宿室宿乃亥之正度雖曰火終是木宮之火必有木而後有火木既失躔火從何出四時之中不離乎木雖夏火司令亦不棄木為主也水入室宿一則田星入命二則母星入命木得所生火則有情若白晝木火並行只從木論夜中取用亦然火亦度主木為財元又為三限主也壁乃水為度主水能生木雖遇土亦何畏以亥卯未為木局也與其他處立命土星躔壁取用又差此宮雖土不入命但居於強猶不為碍若土

居别處三合與難星同一斷也金居福德雖曰土垣實為金局蓋上盤巳下盤丑即金庫也身主臨之難為福德木星到丑亦為木入金局有水化金即為得用若土星合木巳酉丑為土生金勢鬼暗受生木又失地不可以木尅土而論寅為官禄乃自家之地木臨三合為官星得地如火入三合反為財局蓋下盤寅合上盤午是寅午戌火局木星晝見居强又為官禄之造化貴格明矣若夜得火强為財局造化却主富木星得局失於戰

尅亦有官但多讒謗火星全局失於戰尅亦有財特多
耗散蓋三合局面諸宮皆合官宮財宮乃寅午戌全局
得三局已成不為他破可以富貴却以金為疾厄雖曰
金鄉喜成水局得金生水水生木為吉但恐金星強在
他宮則當以制局斷矣

謄錄舉人臣范翔集

詳校官中書臣瞿煕

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

欽定四庫全書

星命總括卷下

遼　耶律純　撰

高麗國師賦

元星入局富貴無虧母曜歸巢榮華可徃若見財星得所發積成家倘或制鬼當先刑傷破耗母曜莫傷於財曜財星莫制於母星母入財鄉清淡守株之士財居子位慳貪薄藝之人子衝煞地是英雄子若衝財家破耗子居母腹必多蹭蹬之才煞守元方定是孤寒之士大抵母曜無傷元須得地壽入壽而無虧

年過一百財遇財而有制囊乏分文母健子明而男女成行財破元虧而夫妻反目元局破而猶可元星虧而立凶泄氣重逢貧無立錐之地閒神疊見身無一日之安戰煞必要其降煞戰必須他弱星運一元氣分萬象元星貴乎生旺官星切忌休囚當明官鬼之元一星二用必達母財之理二曜一情財破庫傷終身危蹇元衰財弱一世貧寒鬼旺則壽算必虧子生則田宅有發元坐孤虛骨肉參商却宜僧道令居駟馬功名蹭蹬偏喜

醫巫逢生則皆致祥遇絶則能成禍官虧印不虧必作青雲之客令母有情當為黄甲中人煞盛元虧則早年夭折令傷母損則中歳孤貧鬼入元方利名無就元居母局官爵顯榮財庫不生而不絶亦可守成令元不旺而不虧僅能承蔭白手成家必是令生財宿青雲得志當知令護元辰煞化為官多是險中僥倖令變為鬼必於閙處榮華妻星弱而重害室家母曜陷而六親早尅湍門昌盛皆因格局安和一世孤寒決是令元臨戰官

令逢傷縱得名而不過虛譽鬼関大盛雖有權而終無實名貴煞祿動得用則星純可取官庫歲駕不傷則曜會為佳切忌無情拱夾須看有意揖朝不可一途而取要明三昧之元大抵関神不可交迎制忌亦嫌拒敵尅我者有用何妨生我者凶神何用空亡絶地會吉非祥祿馬旺鄉逢凶反福元居亡刼有鬬多災母坐煞宫無故多滯生旺處為福還堅死絶處有福還淺蓋五行順則為祥逆而必禍也

星辰元妙論　凡水火土木皆能自生自旺惟金得火而後有用無星輔皆主不好葢謂天地肅殺之氣揫斂萬物秉權則生意斬然上帝好生抑之不令肅殺之氣盛所以發之時多四星有餘獨金無餘以此凡土陷山崩枯枝敗葉長江浩蕩爛斧繡針爝火大明吉凶救解最須詳辨　土星最忌落空亡升殿入垣而落空謂之土陷山崩亦主退敗可畏如有惡星降夾逼迫多有氣蹙噎吃之疾惡星降夾多主倒限如火會謂之填凹補缺金會謂之山川呈寶皆主名利發達

木星落空謂之柳枝落根如金會則斲削成材火會則焚折灰滅水會則漂槎泛筏不免漂蕩水星落空謂之長江浩蕩退敗無餘會金則洪水漂蕩滔天無物常有不測之災金星落空謂之爛斧繡針煅煉又好貴人星會之則是常行用之物又主名利有成火星落空乃離中火虛謂之爝火大明反主發達夜生尤妙蓋火遇夜則明故也如前件落空者皆是升殿入垣而有此格禍福即旬中空是也如丙辰生土為福在女度行限甲寅旬子丑亦主退財生地受災能說不能行如戊申生人土祿在卯甲辰旬無寅卯行限反主奔波勞

祿不利財穀所以星落空者切不可以福祿及升垣殿以為吉

四時五星論　春月生人命限連有土孛金水太陰羅計謂之雲雨不解淋漓花果觸目愁景主退敗可畏四五月雖然得雨然亦不可連接行限見前項星辰為久霖不晴皆主冷退愁悶生意蕭然如有此格日火行限謂之久雨逢晴伸眉舒目人物欣快必主驟然大發秋月生人連有風雨星行限主霖雨傷稼冬月生人連有此謂雨雪載塗皆非好格冷落寂寞不言可知所以晴

雨之星要有相間行限得晴雨停匀生意順快凡孛氣計羅會土皆謂黑雲暗日主天貧人命五六月生火日行限却在巳午謂之旱魃南離生意焦枯如遊年孛土羅計到晦掩其光反主一發過了遊年又主禍依然是以行雨限俱是火日亦曰久晴不雨萬物爍落如忽行一星如羅計孛金水太陰氣星則雲興雨降物苗勃然發達可知凡行風雨星而逢日在戌或行限在戌三合對照則雲收雨過落照餘暉遇此格者主晚年發達凡

太陽坐命極主勞祿不閒一生慷慨蓋日運行不息故也冬月水羅會謂之和風解凍寒林生春火會土謂之寒谷回春皆主發越春來宜火日怕羅計如會日可謂蒸烘日火則春入園林粧綴紅紫羅計到風僝雨僽反主貧夭秋天水居水宿見金謂之寒潭浸月太寒未免清秀而貧薄氣會月在前謂慶雲捧月在後謂浮雲蔽月化凶不妨凡氣入申為入猴山不過作事混沌凡木氣為禍不過冷淡是非留連不寧所以木星為禍遲滯

滃延不安氣木為人執拗不惺鬆凡殺看不展水泛揚州損自已之財命逢氣吉取他人之財為自已之用為緣水計相逢凡行水宿水宫會土於寅卯上決主見災無妨不倒金水會子巳午宫上火尅金於亥子木尅土於申酉水尅火於辰戌丑未皆主重灾見事限度無害凡金為天地肅殺之星是以行金星限未有無刑尅孝服化吉亦然春天土木相會行土限驟發名權而死則難免凡疾奴兄財妻兒等宫仍無其宫度主論之極驗

太陰變段

玉華星子天心月到十分明喜在危宿度上臨男必公侯女妃后夜生人享福尤深　男女皆貴　天封星丑月躔斗宿號天封赫奕聲名學問通君子逢之須得祿小人逢此定西東　文章冠世　陽明星寅陽明寅上曉星臨日出扶桑溺太陰遇夜生人尤減福晝生勞漉之資金按此下原本有闕文　天車星卯桂華心主影扶疏對照那堪畢月烏若遇夜生官爵顯十年榮貴到中書　好遠

行得衣禄　天開星辰星躔角亢月無光對望宫中怕
太陽火土計羅臨照視英雄難保少年郎　女主孤
天瑞星巳月如到軫是高强一生清厚有柔剛身命限
中俱見照龍池鳳閣佐君王　榮貴　天曹星午月躔
張宿號天曹才力經營志氣高形貌端方榮貴早秉鈞
當軸禄堅牢　躔柳亦好　玉䰟星未井鬼宫中月喜
躔未中玉䰟壽延長女人邑號身榮貴四正宫逢禄位
遷　太陰木宫　玉宫星申宫屬陰陽遇太陰不宜背

宿只宜參參是水猿猿嘯月一生才學貴人欽　文章
貴顯　天印星酉　太陰酉上爲天印畢度之中貴先並
那堪金木又同行金榜題名官一品　月到金牛　天
垣星戌　月躔婁宿號天垣廟旺之中福祿全君子遷官
居祿位小人衣食旺庄田　婁宿月廟　天鸞星亥　月
躔室宿號天鸞形貌清奇富貴全更得木星同位度直
須奏對近天顏　榮貴
太陰倒限　子上危月度立命限行至卯尾一二度本

宮對合皆無星有忽然死者皆日月晦明不同危月也
至卯日出之所正入陽剛之地是為有他無我兼以太
陽惡弱倒限無疑又如午上日星度立命限至酉畢度
本宮無星而忽然死者盖星為日日至酉酉為月出之
地亦有他無我兼太陰惡弱倒限無疑
剛星帶戰　剛星穿戰實難當田命逢之怕受傷化惡
化雠年壽促散財散福見閻王　剛星為壽主命當生
過剛星於緊關内或望合相穿正照皆非吉兆儻得柔

星為命田之主或帶奪受二星之尅限數還元假饒化
吉穿戰受制得志之時速死之事難免
儺星奪煞　木星帶煞命難延五福之中壽不堅若使
氣星同到限玉皇來詔掌天仙　氣木雖善奈為儺星
二星不宜會光景之内木星又帶煞是為懦惡二星相
遇於三十度内忌計孛金羅於中間間斷至於會合相
遇必登無常之錄矣
論惡星　甲庚生人不用火火星在戌為殃禍乙辛生

人不用金金星辰上化為塵丙丁生人不用木木德在寅多反覆丁壬生人不用水水星在巳無依倚戊巳生人不用土土星在子多愚魯朔日太陽居於午十五太陰居於未身命運限若相逢如此之人為正忌

二百字真經

四正宮神暗加營攝四正者舉一而四者相貫穿也如子午卯酉寅申巳亥辰戌丑未是也人多以三合論而不知四正生魁為急如木在子卯酉有金暗受傷魁如水在申巳亥有土亦暗受傷魁如金在丑辰戌有火亦然餘倣推之可知根本之強弱矣

天元得地有用者昌天元者甲乙年木是也為科甲星又為命主官祿福權之星居高強得水為助必富貴如受

傷害必貧困矣

月令當權乗氣之旺月令者寅卯月木是也如春以木為令又以為身命主及官魁福祿之類乗旺得水助之為富貴之命

正垣氣旺傍我無權正垣者七政各居十二宮為正垣吾嘗謂言宮不知度言度不知宮人多不知此處元妙如土垣在子子謂正垣之所危之近虛濱土之水淺水之土皆近岸虛土自危一至危五皆土也次則斗二十一起合連土度辰宮角十一十二合為九午張一至三度合為星未井二十九三十合還鬼戌奎十七十八合還妻此皆歷驗非臆度也

界限分明彼木此火此八字以寅卯界限之說言之蓋尾三度屬卯火為主餘度寅以木為主若以寅尾為火則誤矣

主居退留餘曜難救觀星以遲留順逆為最急主星尤關利害入順度則平生作事順快有福如入退留一生作事進寸退尺兼為人不剛果流於慈懦者有矣宜詳之

母居

退留為福不力生我者為母如入退留則是欲生我而不力也母星無生何暇顧子如以火為主羅為奴星木為母星若木不生火反生餘奴之羅或乙生人又為刑囚是我父母有用之氣反黨餘奴刑囚之輩何暇顧我生我而為福哉母尅於用福力潛消如土為主火為母若火不來生土却與金同行則所恃之母氣反與金相戰縱有力以及土子亦少減矣敵強難攻用力有損命書云相刑相戰則處世多迍相順相和則終身安靜人多以我尅者為財言之則謬者多矣若以金為主限見木氣木為主限見土計之類二星作黨者強敵也見之重則刑囚輕則貧病必然之理也兩母爭強姑息太過如土為主限見火或羅則發福如火羅同會若吉而實凶蓋母與餘奴方爭權未息縱能愛子亦無力矣太陽當空羣曜潛伏太陽者君也如七八月巳

午時生安命在卯如躔房宿火為主將後行已午限見日或如金水木土與同宮為科名科甲官魁福祿遇太陽必伏諸星必無光也

月兎無光晦朔倚日 人命生於晦朔命在月度此時月與日同會若日月前後有吉星必吉凶星必凶設若日近火羅土計者凶日近金水木者吉也

河漢艮坤為士必秀 河漢者天文也秀士者人文也河漢始于丑寅尾于未申如人命在此宮者必為秀士文人次則戊奎亦然

煞尅餘奴本主自旺 如人行險阻而遇賊必先將奴僕殺傷而本主得免也如木為主金為煞金不尅木而與氣同行是與氣相敵而力不及木矣故本主得之自壯也

餘奴犯主縱吉為凶 如木為主氣為奴木出與氣同非享福發財之命甚則早夭以年當煞十常八九

限遇煞奴十難一免 如木為主金為煞氣為奴限行見金之煞又遇氣奴三合若無

水火救之十中難免一也一云如金見火為煞限行不見火見羅為煞之奴星亦不免也

母無餘氣藉木鮮仇

此言巳申與箕壁之水宿以金為母金無餘氣得木氣居于強宮以魁制土計之仇謂之子能敵鬼與母力同

煞無餘氣逢火灰燼

此言木為主星金為煞而無餘氣若行火羅亦能焚燒山林毒於金氣也

正煞暗煞轉禍為福

正者正盤暗者加盤天機禍福多在加盤如子上立命以土為主行限寅見木為煞如是暗盤巳上有火在焉木生火火生土為暗救有方又如戌上立命奎度行子限見金如巳上有水暗中有救必能轉禍為福

正生暗煞化吉成凶

如子上立命土為主行限寅見火而生若巳上有水孛傷火乃暗中受傷也

朔望食神陰陽非利

日食朔月食望如日正食之時而人生又在四日度日既食而無光此命豈能有福如望夜失明之時而

人生在月度中立命亦然界限中安離家遷祖所謂界限者天文本無界限而人有之如軫十氐二之類立命于此者多出祖過房否則不住祖屋遷移不定若主星多在過宮上亦主不安也上盤下局如合參商命書所謂天宮地位十二神消息其中一看行度則于加合之中宜細推詳有加着加不着宜觀太陽過度二盤尅合子午卯酉之正各于上下二盤寫一星然後以一星加合則天宮地位十二神上盤下局之星加合瞭然可見生我尅我在與不在合與不合宜詳之鈞合衝臨分擘濶狹此即同宮千里異宮尺寸之說所謂鈞合者申子辰之類衝臨者子午卯酉對衝之類如立命在子火在午吉木在午凶萬一命在女四五之間木在張十二三之間照命度不及又豈能為災若木在柳七八度正照則為禍必矣餘星濶狹亦宜分別言之

洞元經　人生有命數係乎天天以日為紀綱命以日為分度顧識諸宫屬度之彼此當觀太陽入度之淺深

日在角初度雖田宅却歸男女日在角初度子時生人未上井十八度安命軫十度過辰至角初度始為得辰上九度以十五度為中言之田宅宫辰巳之間男女却在辰卯之間故曰度躔田宅却歸男女

本官禄而且在遷移太陽在寅宫尾九度午時生人亥上室三度安命寅上本是官禄宫葢命宫止占亥上六度官禄在寅卯之間官禄宫主本在寅上而侵在卯上遷移宫之度矣

葢異一日則有一日之差屬一宫則占一宫之宿葢異一日則太陽行度又差一度矣宫分淺深又差一度宫分淺深由此而權

後學短淺分辰布星

認子丑為藩籬指燕宋為疆界遂使星躔室一謂虛鼠之同宮命在虛三言翼蛇之對望不知星之光耀只及十五度日之前後因分十二宮剖畫既差所用難據今之言命者但以子丑為界隔全不考入宮度淺深蓋星辰之光耀前後各照十五度且如照命在亥室一度中間自隔了危宿十六度矣則虛宿在十五度之外如同不相識者豈可謂虛鼠之同宮在虛三度自星二度相對豈可謂翼蛇之對望談星者不可不察矣

原夫東出為命西沒為妻地下、為田天心為祿觸類而長餘宮以分所貴星見而不沒方得限逢而有用此言天盤上四正宮也天盤之卯即是命宮酉妻子田午官之義如何謂東出

為命酉沒為妻人之行限如太陽之行一日至午時則太陽正中光耀爍盛如士君子三十而從仕也至於酉則日之西沒如君子老而致仕也田宅宮則一生營產作業不在此限也入地六宮埋沒有也如無當天一路照臨貴而且富天盤自卯至申謂之當天一路自酉至寅謂之入地六宮若星辰但在當天一路則為有用主早年發仕宦若陷在地下六宮則為無用其間富或有之則不能顯達矣究田宅專憑祿位論富貴須在財官官祿為有力之鄉言貴更推於命疾雖主疾亦是貴人之威權妻不專妻葢關自已之禍福疾厄宮前輩謂之威權宮貴人得之則為權最大經云疾厄宮中多惡弱莫信村師胡泥著此宮還與祿宮同命主臨之膺顯爵妻宮非特專論妻妾亦財也此宮之主

釣起之高強陷弱及飛來之星有吉有凶自已之貧富係焉官祿宮有吉星固為有力又要命宮有吉曜相副則可以貴人命斷故知命者當知次第用斷吉凶根本最在命宮鎡基又看合處命中有吉星固當作吉命又須三合上有吉星乃貴命之論也人命只為大綱諸宮各主其源身曜雖分當論福宮太陰之一月如人之一世月之初生以至弦望晦蝕則人之少壯而老身主實為切要一生無享用皆以福宮論之一事所喜者剛柔之相等所惡者氣數之不純凡看命者於命宮先得大體諸宮分各主一事當看其吉凶而許之所許者剛柔之相等所惡者吉凶之混襍也是以宮配陰陽星分尅制水火若同而知其災金木相戰而惡其

傷此則前所謂剛柔相等氣數不純謂宮配陰陽星分尅制因此此意也相生和同則吉相刑相戰則凶水與火金與木皆相戰尅勿謂非災害也惟晝之土木堅牢而夜之金火煥發此言晝夜清濁之妙土日木陽曜也日生宜之金水月火陰曜也夜生宜之晝生見土木日陽曜則根基堅牢夜生見火金月則前程顯達生乎晝者欲其情厚生乎夜者欲其曜明水月計孛智巧而性靈土日炁木情和而性靜土持重而有福火奮發而有權是以非火不將非土不台土星持重鎮靜得之者其福祿厚火星奮發而猛勇得之者主有威權若非火星則不足以成大將軍之威武若非土星則不足以為三台鈞相之權福也水流蕩而順情木清孤而好善於是

非水不妓非木不儒水星流蕩朝雲暮雨不知正則是以非水不妓木星敏慧飲水食露嘲風詠月為理所縛不敢妄為是以非木不能為儒金計乃軍戎之流水日乃伎能之士計本凶得令則有殺伐之性此必邊鄙軍戎之輩水日乃智巧多能之人必技藝之士夜土逆而見日蹇滯功名日火伏而逢陽奔波衣食紫木為人之華蓋金孛乃天之咸池命遇紫木乃人之華蓋遇凶不凶金孛乃天之咸池淫蕩之星二星多主為人好色淫蕩得地為福者其氣純得煞為權者其根厚身度以居閑為福莫主遷移福德以見木為良豈堪月孛人之一身乃安靜和平為福太陰若躔閑極一生可享安閑太陰若在遷移居止不定不

可言福福德一宮之中惟是氣木等之吉星則有享用若見火孛乃自作不靜之宿無福之論水月而多清貴金土而定富豪水星伴月名望俊雅多清貴之人也土能生金財寶豐阜定知是豪富之命也善星在命兮無奈發遲暗曜攢身兮須防早夭善星者金木水氣之類也人命遇之固吉除是發達無有不應暗曜者火羅計孛之類也此星攢聚于命忌夭折也壽齡者天乙紫氣文星者木德歲星水火併於四宮破家蕩業木日會于二位發祿旺財水火刑戰於田宅宮中破家必矣木日會于財帛之上富厚可知也金羅會兮虎閫制兵水木交兮蘭臺掌翰金羅本是凶曜貴人得之則有閫帥主兵之權水木定為文星文人得之則有西掖掌翰之貴五星

都聚不如一曜專權本主既空豈宜三合又暗五星混處一宮
不如一曜獨照之明快命宮無星不宜三合上有暗也子孫忌孛妻妾宜金日須
出晦以登天月要向望而臨夜晦者月窮之日也太陽須在旦以前在天盤上
自卯至申六宮謂之登天望者月圓之日也太陰要在上弦後向望而夜生也木羅有科甲之
譽土孛主獄訟之災現成福蔭者日月雙逢奮權自立
者羅計獨照福之力不減於官宮貌雖弱猶勝於奴僕
福德一宮乃平生受用之所係較之官祿宮比量輕重無甚損減相貌雖是陷弱較之奴僕宮此為稍勝者也
火為夫金為妻日為父月為母僧流道族多因身命居

閑任子蔭官定是福田得力田宅宮謂之祖蔭宮福德宮明健當受現成福蔭世賞之官非是親擢科第乃受祖父之澤而享現成福蔭人也凶之為凶者火孛晝逢忌而又忌者土計夜見晝忌火一凶也火而逆孛凶而又凶也夜忌土一忌也土而逢計忌而又忌也大富極貴非權煞以難榮孤害無情乃吉星之太弱非煞不足以為權大富極貴非權煞不足以致榮顯金木等星失之太弱必招清孤尅害無情冷淡之客也火土而眉目大朗羅亦如之金水則容貌端嚴孛還稱是偏房庶出者身多入陷安意遂志者星盡順行二曜逢交居相貌而損目五星正分入命宮而封侯二曜者日

月也交者羅計也日月主人之眼目若遇羅計必主損目日左目月右目五星入垣局正臨命宮分度者則主封侯建節也富者無貴人之清貴者無富人之厚清貴濁富乃世之常談蓋貴人多帶清氣所以無富人之厚者土羅計孛之謂也富人多帶濁氣所以無貴人之清者金水木氣之謂也身命併而禍福緊德官空而力量輕紫木入限最利鄉胥孛計併來多招外撓祿居祿位福最厚煞入煞宮權更隆命嫌互換逢傷星要高強不陷釣起飛來謂之互換假如火為宮主飛入水宮水星飛入土宮謂之互換逢傷命主要入七煞強宮不陷弱也伏者猶同暗曜留星便是空亡星行伏假如臣侍伏於君之側光芒隱伏同於暗曜星留住不行善惡不管與

五位文明以善星興者終始安榮以惡星旺者聲名歇滅善星欲其有用惡曜嫌其無名祿元獨照問福不問災忌曜雙臨問災不問福木淳火燥土厚金強日和月朗而氣好高羅斷計謀而孛尚勇惟水以一言蔽之曰通若其木傷於清而寒火傷於猛而烈金之剛土之晦日之獨月之孤孛媚水淫羅暴計險當自於心胸而有斷實難以言語而授人或一水能妨盡氣數或一火能喚起精神晝之光烈未必為權夜之陰凝無非蹇滯美

貌侑容者金水對照魁親破祖者火日同行平生則得一星用之不盡羣曜不照惡弱此亦難逢高強處處有星方為貴格臨照星星廟旺便是福人氣逢日月非道即僧土孛會羅不富則貴磨蝎得一星而浙人應緊雙女得一曜而荊地驗多磨蝎得一星以分野言之在丑地吳分乃兩浙也所以浙人應緊雙女已位乃荊楚之分即荊湖也所以荊楚之地驗也水近計而慳吝木見孛而壽延奎乃文章之宿柳為賊盜之星牛重參清危淫尾燥坐翼者多揖遜從容之士得井者乃親密侍從之臣

諸星皆不旺則氣斷甚庸五星雖不聚而氣全亦貴

皆不聚者謂滿袢無一星廟旺則此氣數可謂庸常甚矣五星聚于宮者如火水木土金聚于一位其間雖欠一兩座若無木有氣謂代曜無水有孛亦可謂代曜者亦皆大貴

日喜奎星月忻婁畢羅翼計軫孛柳氣牛此格非常增福倍萬專星獨照更須看樂旺忌囚衆曜俱照亦當論福祿刑暗火遇氣而官高木會孛而爵厚孛星入命必主背離月曜居奴端然勞碌身在遷移須出祖疾遭刑尅必傷身土羅主酷暴威權木氣有柔和氣象財田倘逢的煞破蕩生涯安

命若遇貴勳優游計業貴莫貴乎官煞猶要財奴強星富莫富於田宅更防貌疾惡曜身命空而官祿聚公門胥吏田財襍而本末強躔市藝人犯法囚徒多同師座蘭臺清要過似空門東之星早年發達西之曜暮歲榮華命陷身空必多不利日土夜火應發可期陷莫陷於凡奴高莫高於官命土留蹇滯木逆災凶得子而早傷者計羅月孛娶妻而貌美者金水氣星鎮多守土之臣日有大君之象大富可以折小富夭折可以當孤貧紫

氣廣博多才月孛機謀惹謗火主禮而執法金好義而輕財木性仁火性信金性義水性智此不易之論也火為執法之星所以主禮而執法金性主義見之者多有義氣義不主財故謂輕財計見土執而又執水逢孛淫而更淫非羅不成大名非氣不享清福土性凝滯若更加之以計執而又執者也水性淫蕩若更加之以孛則愈淫矣日居月殿則君降臣位月在日宮則臣干君政金月至畢而有助火土到牛而樂逢金水逢軫氣木會奎太乙捧月於秦鬼廷尉逢陽於齊虛遇之者高品殊勛逢之者三台宰輔月歸於未及臨奎戌已自明健更得孛之相助莫不大貴

廷尉水星也水於子謂之水清寶瓶更輔日於虛殿極品貴格也然究五星之奚若始可發言次看二限為何如方宜敢斷且如五星怒逆二曜受傷須審經緯後先有救皆吉無助則凶譬如土埋雙女見氣非凶木打寶瓶遇羅則吉水化伏尸見太陽而無咎火燒牛角遇土德以長年金騎人馬水會尤佳若木危金箕水奎火畢土躔翼而最妙木躔張而反吉此乃反凶作吉變禍為祥理有優長之論心宜靜慮而推一不可拘二須敢斷最緊者生尅制化最妙者殿駕

飭垣逢尅制者非夭則貧遇生化者不富則貴次觀星辰之順留伏逆時令之春夏秋冬鈎起飛填横衝直撞前後引從左右提挈當究君臣之象宜觀賓主之星詳孰是而孰非考何得而何失星行順軌逢尅制而必傷位在高強既失經而何益謂如春木夏火秋金冬水此是令星非惟主曜天有二十八宿而可測地有一十二宫之可究七政四餘經度以準乎天七強五弱照臨而應乎象惟有土旺四季各有一十八日星布一年每年七

十二候分陰陽之氣序定日月之循環測晨昏而分晝夜認賓主而辨君臣本或有差末將何補

謄錄監生臣周謨揚